



MIG SEGLE DE FOTOPERIODISME. El fotoperiodisme català no pot estudiar-se sense aturar-se a la saga dels Pérez de Rozas, un referent indispensable sense el qual no s'entén la història gràfica d'aquest país. L'espai la Vitrina del Fotògraf del Palau Robert ho té clar i per això ha dedicat una mostra sobre els millors treballs d'aquesta família. L'exposició, que va

inaugurar-se el 16 de març i estarà oberta fins al 28 de maig, ofereix imatges tant de Carlos Pérez de Rozas Masdén com dels seus germans, fills i nèts que han continuat amb la tradició familiar. A la imatge que reproduïm pot veure's l'arquebisbe de Barcelona Gregorio Modrego durant una de les conferències quaresmals al Saló Price el 1951 ●